



Finisáž výstavy Ceny Oskára Čepana 2024

Cez nekonečné momenty blednúcich snov ti noc o chvíľu predĺžim

1. 3. 2025 | TLAČOVÁ SPRÁVA

Na kolektívnej výstave “Cez nekonečné momenty blednúcich snov ti noc o chvíľu predĺžim” ste spoznali tri umelkyne, ktoré vybrala medzinárodná odborná porota spomedzi 63 prihlásených do tohtoročnej Ceny Oskára Čepana. Výstava mala včera 28.2.2025 o 18:00 finisáž v Pistoriho paláci v Bratislave.

Výstavu sme uzatvorili diskusiou o vystavených dielach s laureátkami - Svetlanou Fialovou, Paulou Malinowskou, Kvet Nguyen a kurátorom výstavy Denisom Kozerawským. Diskusiu moderovala projektová koordinátorka Petra Nela Pučeková.

Spočítali sme všetky hlasy a vyhlásili Divácku cenu. Gratulujeme Paula Malinowska! V rámci podpory vzťahov medzi súčasným a bývalým laureátstvom, Paula obdržala Voucher, ktorý slúži na výmenu umeleckého diela medzi ňou a bývalou laureátkou Luciou Tkáčovou. Túto výmenu po súhlase oboch strán radi sprostredkujeme.

Všetky vyzbierané financie z tohtoročnej Diváckej ceny pôjdu na podporu platformy Otvorená Kultúra www.platformaok.sk

Fotodokumentáciu z celého ročníka si môžete pozrieť a stiahnuť z Flickr profilu Ceny Oskára Čepana. Linky:

Vernisáž výstavy: <https://flic.kr/s/aHBqjBVC1v>

Dokumentácia výstavy: <https://flic.kr/s/aHBqjBXDqx>

COČ Tour 2024 - Košice a Bratislava: <https://flic.kr/s/aHBqjBSZl1>

Komentovaná prehliadka: <https://flic.kr/s/aHBqjC1aX6>

Finisáž výstavy: <https://flic.kr/s/aHBqjC49U1>

--

Videoreportáž výstavy od Jak Evom si môžete pozrieť na Art You Can Eat. Link: <https://artyoucaneat.sk/coc-2024-cez-nekonecne-momenty-blednucich-snov-ti-noc-o-c-hvilu-predlzim>

--

Recenzie na tohtoročnú výstavu Ceny Oskára Čepana si môžete prečítať tu:

Čakanie na úsvit, recenzia od Elišky Mazalanovej v Artalk: <https://artalk.info/news/cakanie-na-usvit>

Imaginácie o duchu doby od Czinege Noémi v Kontur Art: <https://kontur-art.com/sk/imaginacie-o-duchu-doby/>

Medzi snom a realitou, recenzia od Gabriely Kisovej v Profil: https://www.profilart.sk/wp-content/uploads/2025/03/5-cena-OCepana-PROFIL-1_2025.pdf

Cena Oskára Čepana, príspevok od Celestíny Minichovej vo Flasharte: <https://flashart.cz/issue/75-4-6-2025-czech-slovak-edition/>

Profily laureátok – výber z kurátorského textu Denisa Kozerawského.

Svetlana Fialová

V tvorbe Svetlany Fialovej dominuje kresba, ktorú považuje za „nulový bod“ – východisko pre všetky svoje experimenty a umelecké výskumy. Fialová využíva kresbu nielen ako tradičné médium, ale aj ako prostriedok na presah do priestoru a interakciu s divákmi.

V súčasných projektoch kombinuje figurálne prvky s abstrakciou a často vytvára vizuálne koláže, ktoré zahŕňajú popkultúrne referencie, ako aj prvky inšpirované starovekým a západným umením. Fascinuje ju dialóg medzi „vysokým“ a „populárnym“ umením, pričom hranice medzi nimi cielene rozmazáva.

Link na rozhovor s Miroslavou Urbanovou v Artalk: <https://artalk.info/news/svetlana-fialova-kresba-je-pre-mna-nulovy-bod>

Paula Malinowska

Paula Malinowska sa vo svojej umeleckej praxi zameriava na kombinovanie klasického fotografického média s technikami fotogrametrie, 3D komponovaného obrazu a CGI (počítačom generovaných obrazov alebo digitálnych špeciálnych efektov), a to najmä s cieľom skúmať vzťahy medzi prírodnými ekosystémami, technológiou a umeleckou produkciou. Jej tvorba tak reflektuje sociopolitické témy, ako sú klimatické katastrofy či masové vymieranie druhov, pričom spája vedecké poznatky s intuitívnym a poetickým prístupom.

Link na rozhovor s Miroslavou Urbanovou v Artalk:

<https://artalk.info/news/coc-2024-paula-malinowska>

Kvet Nguyen

Kvet Nguyen vo svojej tvorbe prepája minulosť s aktuálnymi spoločenskými otázkami, pričom skúma, ako historické objekty a príbehy dokážu vytvárať priestor pre imagináciu a nové formy solidarity. Prostredníctvom konceptu fiktívneho archívu sa venuje príbehu vietnamskej diaspóry, ktorý vníma ako univerzálny – ako most medzi koloniálnymi dejinami, vojnovými konfliktmi a spoločnou socialistickou minulosťou.

Link na rozhovor s Miroslavou Urbanovou v Artalk:

<https://artalk.info/news/coc-2024-kvet-nguyen>

--

Cena Oskára Čepana je určená vizuálnym umelcom/umelkyniam do veku 40 rokov. Účasť v projekte nie je obmedzená konkrétnym výtvarným médium.

www.oskarcepan.sk

www.facebook.com/CenaOskaraCepana/

@oskarcepan

Organizátor: Nadácia – Centrum súčasného umenia

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Spoluorganizátor: platforma na podporu umenia collective, Pistoriho palác, Bratislava

Partneri: Trust for Mutual Understanding, Residency Unlimited, Young Visual Artists Awards

Mediálni partneri: Rádia Devín, Rádio FM

Petra Nela Pučeková / Projektová koordinátorka Ceny Oskára Čepana

Zuzana Jakalová / Nadácia - Centrum súčasného umenia

1. marec 2025, Bratislava