

„Moja téma identity a politiky tela je v Amerike stále aktuálna,“ hovorí pred odletom do NY laureátka Ceny Oskára Čepana 2018 Emília Rigová

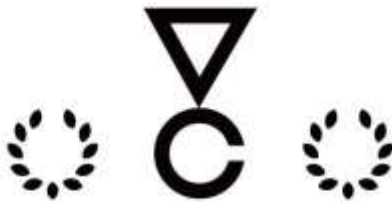
27. 02. 2019 | TLAČOVÁ SPRÁVA

Minuloročná víťazka Emília Rigová odlieta 1. marca 2019 do New Yorku na dvojmesačný rezidenčný pobyt. Ocenenie v tejto forme vníma ako osobnú výzvu, práve Cena Oskára Čepana (COČ) ju predstavila na domácej umeleckej scéne. Organizátori sa k minuloročnej súťaži vrátia aj reprezentačným obrazovo-textovým katalógom, ktorý za účasti finalistov a autorov uvedú koncom marca. Zároveň pripomínajú, že termín uzávierky prihlásenia sa do COČ 2019 sa blíži, čas je do nedele 31. marca 2019.

„Moje ambície sa skôr týkajú vecí, ktoré nesúvisia s umeleckým svetom. Rezidenciu v NY vnímam ako svoju osobnú výzvu – lekcii spojenú s prekonaním rôznych mantinelov, ktoré v sebe mám a na ktoré určite v NY narazím; a tak trochu dúfam, že ich rozdrviť na prach. Čo sa týka vecí súvisiacich s mojou umeleckou tvorbou, určite sa budem snažiť odprezentovať najlepšie, ako budem vedieť. Moja téma identity a politiky tela je aj v Amerike stále aktuálna, tak som sama zvedavá, na aké vonkajšie podnety budem reagovať a ktoré budem následne rozvíjať vo svojom umeleckom programe,“ povedala pred odletom o svojich ambíciách Emília Rigová. Na otázku, v čom ju víťazstvo v súťaži posunulo ďalej, je podľa nej ešte priskoro odpovedať. *„Čo však dokážem s určitosťou potvrdiť, je, že je to práve COČ, ktorá ma predstavila domácej slovenskej umeleckej scéne. Veľa ľudí spoznalo mňa a moju tvorbu až vďaka mojej účasti vo finále tejto ceny, z čoho mám samozrejme obrovskú radosť. A čo mi dala súkromne, to je pre mňa asi najcennejšie – moji rodičia prelomili svoje bariéry a prvýkrát sa zúčastnili mojej výstavy,“* dodala Emília Rigová.

K minuloročnej cene sa jej organizátori vracajú aj prostredníctvom reprezentatívneho katalógu. Má byť obzretím sa za 23. ročníkom projektu, ktorý už od roku 1996 oceňuje slovenských vizuálnych umelcov.

„Dvojazyčný katalóg Ceny Oskára Čepana 2018 prináša pohľad na tvorbu štyroch minuloročných finalistov ocenenia - Lucie Mičíkovej, Adama Novotu, Emílie Rigovej a Borisa Sirku - optikou troch teoretikov a kurátorov: Viktora Čecha, Lucie Gregorovej Stach a Petra Tajkova. Profilové texty o finalistoch a laureátke dopĺňa rozhovor Lucie Gavulovej s Luciou Gregorovou Stach o kurátorovaní cien a oceneniach pre



umelcov ako takých a vyjadrenie odbornej poroty k výberu ako finalistov, tak víťazky. Textovú časť dopĺňa bohatý vizuálny materiál, dokumentujúcu nie len tvorbu jednotlivých autorov, ale aj priebeh minuloročnej Ceny a výstavu finalistov v bratislavskom OD Dunaj,“ predstavila edičný počin riaditeľka Nadácie - Centrum súčasného umenia Lucia Gavulová.

Nadácia – Centrum súčasného umenia (N-CSU) a platforma na podporu umenia Collective vyhlásili aj tohto roku otvorenú výzvu pre umelcov do veku 40 rokov. Možnosť prihlásiť sa je sprístupnená od 31. januára 2019 do 31. marca 2019. Výtvarníci, ktorí sa chcú prihlásiť, sa musia riadne zoznámiť s podmienkami zverejnenej výzvy. Porota vyberie štyroch finalistov na základe: portfólia prác za posledné obdobie, autorského stanoviska a životopisu. Výstava finalistov sa bude konať vo Východoslovenskej galérii v Košiciach. Meno laureáta/laureátky ceny bude známe na konci novembra tohto roku.

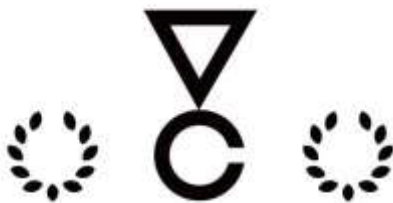
Laureáta/laureátku 24. ročníka COČ čaká dvojmesačný rezidenčný pobyt v New Yorku, v spolupráci s Trust for Mutual Understanding a Residency Unlimited, finančná odmena vo výške 3 000 eur, samostatná výstava a podpora N-CSU pri zaistení ďalších výstav, projektov a prezentácií na Slovensku a v zahraničí.

Súťaž Cena Oskára Čepana vznikla v roku 1996 a je určená vizuálnym umelcom do veku 40 rokov. Účasť v súťaži nie je obmedzená konkrétnym výtvarným médiom. Projekt realizuje od roku 2001 Nadácia – Centrum súčasného umenia, od roku 2016 v spolupráci s Residency Unlimited, Trust for Mutual Understanding a s finančnou podporou Fondu na podporu umenia. Od roku 2018 je spoluorganizátorom ceny platforma na podporu umenia collective. Cena je súčasťou medzinárodnej siete ocenení YVAA – Young Visual Artists Awards, organizovaných v krajinách stredovýchodnej Európy.

Oskár Čepan (1925-1992) bol literárnym vedcom, výtvarným teoretikom a kritikom, umelcom, archeológom a paleontológom. „*Spája v sebe odvahu, étos, presvedčenie, intuíciu a schopnosť revidovať ustálené názory. Sú to vlastnosti ojedinelé, hodné mladých nositeľov Ceny Oskára Čepana a jej trvalého kultivovania,*“ Peter Zajac, júl 2014

www.oskarcepan.sk

www.facebook.com/CenaOskaraCepana/



Organizátor: Nadácia – Centrum súčasného umenia

Spoluorganizátor: Collective, Východoslovenská galéria Košice

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Partner: J&T Banka

Partneri: Trust for Mutual Understanding, Residency Unlimited, Young Visual Artists Awards

Komunikačný partner: SKPR STRATEGIES

Zuzana Golianová / Mediálna podpora COČ 2019

