



NADÁCIA – CENTRUM SÚČASNÉHO UMENIA

vyhlasuje finalistov súťaže

CENA OSKÁRA ČEPANA 2012 / OSKÁR ČEPAN AWARD 2012

Tomáš Džadoň | Mira Gáberová | Oto Hudec | Matej Vakula

(TLAČOVÁ SPRÁVA)

Bratislava, 13. jún 2012 – Nadácia – Centrum súčasného umenia vyhlásila v apríli 17. ročník **prestížneho ocenenia slovenského vizuálneho umelca / umelkyne do 35 rokov Cena Oskára Čepana 2012**. Medzinárodná odborná komisia rozhodla 11. júna o štyroch finalistoch súťaže, ktorými sú **Tomáš Džadoň (1981), Mira Gáberová (1979), Oto Hudec (1981) a Matej Vakula (1981)**. Absolútny víťaz **Ceny Oskára Čepana 2012**, ktorý získa finančnú satisfakciu v hodnote 2600 Eur, rezidenčný pobyt v New Yorku a samostatnú výstavu v Slovenskej národnej galérii v Bratislave, bude známy 20. septembra .

Do 17. ročníka Ceny Oskára Čepana sa prihlásilo **35 uchádzačov**, tvoriacich v rôznych médiách. Medzinárodná odborná komisia v zložení Edit András /HU/, Fedor Blaščák /SK/, Ondřej Chrobák /CZ/, Maja Fowkes & Reuben Fowkes /GB, CRO/ a Gábor Hushegyi /SK/, vybrala do finále umelcov, ktorých práca a prístup k tvorbe majú rôznorodý charakter, vzbudzujú diskusiu a podnecujú úvahy o podobách súčasného vizuálneho umenia na Slovensku.

Tomáš Džadoň (1981) absolvoval Akadémiu výtvarných umení v Prahe. Prednostne ho zaujímajú rozdiely a rozpory medzi moderným spôsobom života a kultúrnymi tradíciami slovenského prostredia. Po formálnej stránke pracuje s tvorbou objektov, site-specific inštalácií a verejných intervencií, pričom narába s prvkami lokálnej kultúry. S obľubou balansuje na hranici gýča a motívu pamäte a nostalgie.

Mira Gáberová (1979) dosahuje vo svojej tvorbe prostredníctvom prvkov drámy, tragédie a melanchólie efekt pátosu, ktorý zámerne pretvára. V rámci toho sa dostáva do permanentných významových konfrontácií, výsledkom ktorých je následné zmierenie sa s chaosom. Zaoberá sa formálnymi limitmi videa, pracuje s dekonštrukciou a rôznymi formami autorskej spolupráce, interpretácie a apropiácie. Posledné diela prezentuje ako videá, performance, inštalácie, fotografie a kresby.

Oto Hudec (1981) sleduje hranicu medzi umením – reprezentáciou krásy a remeselnej zručnosti – a aktívnym politickým životom. Jeho tvorba kladie viac otázok, ako núka odpovedí; jej zámerom nie je nútiť k činu, ale k zamysleniu sa. V mnohých prípadoch skúma témy, ktoré čerpá z iných kontinentov a komunít so svojiskými zvykmi, iným jazykom a politickou štruktúrou. Aktívne sa tiež venuje práci s ľudskou pamäťou, dokumentujúc osobnejším prístupom život konkrétnej osoby a jej vzťah k minulosti.

Matej Vakula (1981) reaguje vo svojej intermediálnej tvorbe na používaný a politizovaný verejný priestor. Využíva umelecký výskum, princípy DIY, *open source* a internet, ktoré aplikuje na problematiku verejnej sféry. Približuje sa tak problematikám bezpečnosti a slobody, globálneho a lokálneho, privatizácie, politického a osobného a i. Jeho ambíciou je prispieť svojimi projektmi,

založenými na využívaní nástrojov umeleckej intervencie, performance, radikálnej geografie archívu, zdieľania, softvéru a internetového umenia, k pozitívnej sociálnej zmene spoločnosti.

Kto z finalistov sa stane absolútnym víťazom súťaže bude známe **vo štvrtok, 20. septembra 2012** – v deň vyhlásenia víťaza Ceny Oskára Čepana 2012 a vernisáže výstavy finalistov a víťaza. Rozhodnutie bude oznámené médiám na tlačovej konferencii v dopoludňajších hodinách, verejnosť sa ho dozvie na večernom oficiálnom odovzdaní Ceny. Výstava finalistov a víťaza potrvá do **14. októbra 2012**.

Tomáš Džadoň, Mira Gáberová, Oto Hudec a Matej Vakula sa na nej odprezentujú novými umeleckými projektmi.

Projekt **Cena Oskára Čepana** bol na Slovensku založený v roku 1996, z iniciatívy Wendy W. Luers, zakladateľky a riaditeľky americkej nadácie Foundation for a Civil Society. Od roku 2001 je súťaž známa pod aktuálnym názvom Cena Oskára Čepana, ktorý odkazuje k menu slovenského teoretika umenia Oskára Čepana (1925 – 1992). Od roku 2002 je Cena súčasťou medzinárodného networku príbuzných súťaží, organizovaných v Strednej – a Východnej Európe **YVAA – Young Visual Artists Awards** (www.yvaa.net).

Kontaktná osoba:

Michal Stolárik, 0904 448 893, michal@ncsu.sk

Partneri projektu:

The Foundation for a Civil Society
Trust for Mutual Understanding
Ministerstvo kultúry SR
Slovenská národná galéria

Viac info na: www.ncsu.sk