

TLAČOVÁ SPRÁVA
21.3.2005

JUBILEJNÝ 10. ROČNÍK súťaže CENA OSKÁRA ČEPANA 2005

Nadácia - Centrum súčasného umenia vyhlasuje jubilejný 10. ročník súťaže **Cena Oskára Čepana 2005**, ktorá je určená pre mladých slovenských výtvarníkov do 35 rokov. Cena Oskára Čepana sa počas svojho desaťročného trvania dostala do povedomia verejnosti ako prvá súťaž oceňujúca tvorbu najmladšej umeleckej generácie. Spolu s Cenou Jindřicha Chalupeckého (CZ) sa v roku 2002 stala súčasťou medzinárodnej siete identických súťaží mladého výtvarníka roka v Chorvátsku (Radoslav Putar Award), v Srbsku (Dimitrije Bašičević Mangelos Award), v Macedónsku (Denes Award), v Kosove (Artists of Tomorrow Award).

Záujemci o prihlásenie sa do tohtoročnej súťaže musia spĺňať tieto podmienky:
vek do 35 rokov, slovenská štátna príslušnosť, predloženie dokumentácie z reprezentatívneho výberu tvorby (napr. v oblasti maľby, sochy, fotografie, inštalácie, objektu, videoartu, multimedia ...)

Do súťaže sa môžu prihlásiť mladí umelci individuálne, alebo ich môžu nominovať výtvarní teoretici a kurátori.

Termín uzávierky: **2.máj 2005**

Súťaž prebieha v dvoch kolách. Odborná komisia zložená z výtvarných teoretikov, kurátorov a výtvarníkov vyberá v prvom kole štyroch finalistov na základe predloženej dokumentácie a prihlášky. Druhé kolo spojené s vyhlásením víťaza prebieha priamo na spoločnej výstave finalistov, ktorí sa prezentujú pred odbornou komisiou reprezentatívnym výberom diel. Víťaz získava finančnú odmenu v hodnote 20 tisíc SK, šesťtýždňový pobyt v New Yorku a samostatnú výstavu.

Cieľom Ceny Oskára Čepana je podporiť tvorbu mladých umelcov, dynamizovať súčasnú slovenskú výtvarnú scénu a v neposlednom rade prezentovať umenie mladých nielen na domácej, ale i medzinárodnej platforme.

Súťaž oceňuje mladých slovenských umelcov a umelkyne za mimoriadny umelecký prejav vypovedajúci o miere a osobnosti talentu, za umelecky objavný výkon prínosný pre slovenskú výtvarnú kultúru.

Medzi ocenenými sú dnes už etablovaní umelci - Michal Moravčík, Ilona Németh, Dorota Sadovská, Pavlína Fichta Čierna, Anton Čierny, Marko Blažo, Emöke

Vargová, Mario Chromý, Martin Kollár a i. Súťaž objavila niekoľko mladých talentov, ktorým otvorila nové možnosti k prezentácii na oficiálnej scéne (Jaroslav Kyša, Boris Sirka, Peter Maukš Voda).

Od 31. 3. 2005 bude výstava minuloročných finalistov Ceny Oskára Čepana 2004 / Michal Moravčík, Jaroslav Kyša, Tomáš Agat Blonski, Peter Maukš Voda/ reінštalovaná v Slovenskom Inštitúte v Prahe.

Záujemci o prihlásenie sa do súťaže Cena Oskára Čepana 2005 si môžu vyžiadať prihlášky na adrese: Nadácia – Centrum súčasného umenia, Krátka 11, 811 03 Bratislava /www.scca.sk/

Kontakt: Jana Oravcová /tel./fax: 02/54 41 33 16/ jana@scca.sk
Zuzana Dinková/tel.fax.02/54 41 33 16/ info@scca.sk

O CENE OSKARA ČEPANA

Cena Oskára Čepana je súťažou určenou mladým výtvarníkom a výtvarníčkam, ktorá vznikla v roku 1996 z iniciatívy Wendy W. Luers zakladateľky a riaditeľky americkej nadácie Foundation for a Civil Society.

Spolu s Cenou Jindřicha Chalupeckého (CZ) sa v roku 2002 stala súčasťou siete identických súťaží mladého výtvarníka roka v Chorvátsku (Radoslav Putar Award), v Juhoslávii (Dimitrije Bašičević Mangelos Award), v Macedónsku (Denes Award), v Kosove (Artists of Tomorrow Award).

Súťaž je od roku 2001 pomenovaná podľa popredného slovenského umenovedca Oskára Čepana (1925 – 1992), ktorý svojimi početnými štúdiami o výtvarnom umení výraznou mierou zasiahol do slovenskej teoretickej spisby a výtvarného diania.

Súťaže sa môžu zúčastniť kandidáti, ktorí majú slovenskú štátnu príslušnosť a v danom roku nedovŕšia viac ako 35 rokov. Prezentovať sa môžu v odboroch maľba, sochárstvo, grafika, kresba, inštalácia, fotografia, multimédiá a videoumenie...V súťaži nie je obsiahnuté úžitkové umenie, divadlo a film.

Výtvarníci sa prihlasujú individuálne. Prihlásiť umelca na základe písomného súhlasu môžu taktiež aj výtvarní teoretici. Kandidáti musia predložiť kompletne vyplnenú prihlášku s prílohami a príslušnou vizuálnou dokumentáciou.

O udelení Ceny Oskára Čepana rozhoduje odborná komisia zložená z výtvarných teoretikov a výtvarníkov pracujúcich v oblasti súčasného výtvarného umenia, ktorých menuje Nadácia – Centrum súčasného umenia na funkčné obdobie dvoch rokov.

Súťaž prebieha v dvoch kolách. V prvom kole vyberie odborná komisia z prihlásených kandidátov štyroch finalistov, z ktorých v druhom kole vymenuje víťaza. Druhé kolo prebieha na spoločnej výstave štyroch finalistov, ktorí sa prezentujú dielami podľa vlastného výberu.

Víťaz získava finančnú odmenu vo výške 20 000 SK a šesťtýždňový pobyt v New Yorku, USA, ktorý organizuje Foundation for a Civil Society v spolupráci s Trust for Mutual Understanding a International House pri Columbia University. Po návrate z USA sa víťaz prezentuje samostatnou výstavou v Galérii mesta Bratislavy. Cenu pri príležitosti vyhlásenia víťaza slávnostne odovzdá Eileen Weiser, manželka veľvyslanca USA na Slovensku.

