

Súťaž určená mladým slovenským výtvarníkom a výtvarníčkam vznikla v roku 1996 z iniciatívy Wendy W. Luers zakladateľky a riaditeľky americkej nadácie Foundation for a Civil Society. Súťaže sa môžu zúčastniť kandidáti, ktorí majú slovenskú štátnu príslušnosť a v danom roku nedovŕšia viac ako 35 rokov. Prezentať sa môžu v odboroch maľba, sochárstvo, grafika, inštalácia, fotografia, multimédiá a videoumenie. Súťaže sa môžu zúčastniť umelci priamo na základe vyplnenej prihlášky a priloženej

dokumentácie. Po písomnom súhlase môžu prihlásiť autora aj výtvarní teoretici. Súťaž prebieha v dvoch kolách. Odborná komisia zložená z výtvarných teoretikov a výtvarníkov, zástupcov významných slovenských kultúrnych inštitúcií vyberá 4 finalistov, z ktorých v druhom kole prebiehajúcim na spoločnej výstave vymenuje víťaza. Odbornú komisiu menuje Nadácia – Centrum súčasného umenia na funkčné obdobie dvoch rokov. Víťaz získava šesťtýždňový tvorivý pobyt v International House pri Columbia University, New York, USA. Po absolvovaní pobytu prezentuje výsledky svojej práce v Galérii mesta Bratislavy.

Víťazmi rokov 2001, 2002, 2003 a 2004 sa stali **Marko Blažo, Pavlína Fichta Čierna, Mário Chromý** a **Michal Moravčík**. Cenu v roku 2004 odovzdala pani Eileen Weiser, manželka Veľvyslanca Spojených štátov amerických na Slovensku, toho roku ju odovzdá pani Nena Thayer manželka charge d'affaire USA na Slovensku. Súťaž Cena Oskára Čepana je súčasťou paralelných súťaží pôsobiacich v medzinárodnom kontexte (Cena Jindřicha Chalupeckého; Česká republika, Cena Radoslava Putara; Chorvátsko, Cena Dimitrije Bašičevića Mangelosa; Srbsko a Čierna Hora).

XX

XX

Kontakt: Nadácia – Centrum súčasného umenia
Zuzana Dinková, (PR manager), tel.: 02/54 41 33 16, 0905/740986,
e-mail: info@scca.sk
Jana Oravcová, Tel.: 02/54 41 33 16, e-mail: jana@scca.sk