



Krátka11, 81103 Bratislava
tel.:02/54 41 33 16
www.scca.sk

Tlačová správa
30. 6. 2005

XX
Vítazom Ceny Oskára Čepana 2005 sa stal Ján Vasilko
XX

Vítazom 10. ročníka súťaže pre mladých výtvarníkov - Cena Oskára Čepana 2005, ktorú vyhlasuje Nadácia – Centrum súčasného umenia, sa stal **Ján Vasilko**. Odborná porota ho na základe prezentovaných diel vybrala spomedzi 4 finalistov (Radovan Čerevka, Radim Labuda, Ján Vasilko a Ingrid Višňovská). Slávnostné otvorenie výstavy diel všetkých štyroch finalistov Ceny Oskára Čepana 2005 sa uskutoční **30. 6. 2004 o 19.30 v Galérii mesta Bratislavy (Pálffyho palác)**. Víťaz získava finančnú odmenu v hodnote 20 tisíc korún, šesťtýždňový tvorivý pobyt v New Yorku a samostatnú výstavu usporiadanú po jeho návrate. Toho roku bude mať víťaz príležitosť sa prezentovať aj na spoločnej výstave všetkých víťazov a finalistov obdobných súťaží pre mladých výtvarníkov v Českej Republike(Cena Jindřicha Chalupeckého), v Chorvátsku (Radoslav Putar Award), v Srbsku (Dimitrije Bašičević Mangelos Award), v Macedónsku (Denes Award) či v Kosove (Artists of Tomorrow Award), ktorá bude na jeseň v Galérii mesta Prahy.

Cenu Oskára Čepana 2005 symbolicky odovzdá Nena Thayer, manželka charge d'affaire USA na Slovensku.

Do 10. ročníka súťaže pre mladé slovenské výtvarné talenty sa toho roku prihlásilo 37 záujemcov.

Výstava štyroch najlepších potrvá v GMB do 4. 9. 2005.

XX

Ján Vasilko sa narodil v roku 1979 v Humennom. V rokoch 1999 - 2005 študoval v Ateliéri súčasného obrazu (prof. Rudolf Sikora) na Fakulte umení, TU v Košiciach.

Na Cene Oskára Čepana 2005 sa prezentuje sériou malieb, ktoré sú ako sám hovorí „melancholické a zároveň humorné či absurdné. *Spolu s P. Králikom* založili Stranu železných – výtvarnú skupinu, ktorá sa zaoberá utopickou, absurdnou, melancholickou a romantickou činnosťou. Je to ochrana práv a slobôd starých či nových strojov a poľnomechanizmov.“

Ikonografia malieb vychádza z jeho vlastných filozofických a umeleckých stratégií, príp. jazyka historických avantgárd, ktoré reflektuje v metaforickej a symbolickej skladbe prvkov reality, vyberá ich so záujmom prisudzujúc im vlastnú hodnotovú hierarchiu.

„So smútkom, ktorý cítim z toho sveta sa vyrovnávam práve absurdným humorom. Zaujímajú ma ideály, utópie, hrdosť, romantizmus v tom pôvodnom a neskazenom zmysle slova a nakoniec i humor, ktorému len málokto rozumie. ... Najdôležitejšími vecami na mojich obrazoch sú námety. Ale i farba, ktorou sa začal zaoberať v období inšpirácie témou komercie v športe a s ňou súvisiacou reklamou.“

XX

XX

Kontakt: Nadácia – Centrum súčasného umenia

Zuzana Dinková, (PR manager)

tel.: 02/54 41 33 16, e-mail: info@scca.sk

Jana Oravcová, e-mail: jana@scca.sk